



DANSE & TERRE

Mouvement sensoriel, contact-impro & argile

Avec Edwine Fournier & Karine Grenier

du vendredi 25 après-midi jusqu'au dimanche 27 avril

Tout public

03200 VICHY



- Vivre la danse comme une sculpture en mouvement
- Jouer avec la terre avec un engagement de tout son corps
- Vers une danse sensible et ludique

Edwine Fournier & Karine GRENIER

inKarne (inkarne.wixsite.com)

Cie Tangible (tangible-et-cie.org)

Collectif Expressivité (expressivitedusensible.com)

Edwine, est artiste performeuse, plasticienne céramiste, pédagogue et initiatrice en 2001 d'un langage chorégraphique au croisement fertile du tango argentin, de la danse contact improvisation et des pratiques somatiques. En créant la Cie Tangible en 2004, elle explore cet univers sensible dans plusieurs spectacles et dans le cadre de bals éphémères dans l'espace public. Aujourd'hui, son univers est tourné sur des écritures artistiques in-situ, avec la création d'une démarche : *l'archéographie*. Les projets se déploient sur des temps longs sur les territoires embarqués. Enfin, elle trouve dans la terre l'expression la plus directe pour donner forme au mouvement et le fixer dans la matière.

Karine la rencontre en 2005 et tombe sous le charme de son langage organique, poétique et ludique, lui offrant une autre manière de vivre le mouvement, et une matière créative pour performer. Elle a participé depuis avec ardeur à la recherche et à la transmission du tango-contact-impro. Elle est également somato-psychopédagogue et formatrice en *Pédagogie Perceptive de l'Expressivité*. Au carrefour du soin, de l'art et de l'accompagnement, elle oeuvre au développement d'une pleine présence à son geste et notamment à travers des ateliers de danse sensorielle.



Elles aiment danser et créer ensemble. Elles partagent l'amour du mouvement et de la résonance sensible. Dans ce stage, elles vous proposent d'embarquer pour un voyage à travers le langage du corps dans son rapport au mouvement spontané et à la rencontre avec la matière, celle humaine et vivante de nos chairs et celle de l'argile.

Voyage depuis la matière-argile à la matrice-corps, de la forme au fond. Vivre la danse comme une sculpture de l'instant et la terre avec un engagement de tout son corps. Le vocabulaire de la danse sensorielle et du contact-impro nous accompagneront dans cette traversée vers sa danse matérielle et des modelages en mouvement. Nous transiterons par des moments de sollicitation du mouvement par le toucher des fascias et expérimenterons différentes terres et leur résonance à nos danses. Elles seront assistées de Lucie Kern, céramiste.

Tarifs : 250 euros / 240 euros pour les adhérents d'inKarne

Horaires : 14h-18h vendredi / 10h-18h samedi et 10h-17h dimanche
(1h de pause - pensez à emmener votre repas)

Inscription : matiere.inkarne@gmail.com / 06 63 87 22 31 **avant le 6 avril**
70 euros d'arrhes (chèque non encaissé) à l'association inKarne

Lieu : 133 avenue de Vichy - 03700 Bellerive
possibilité de couchages en dortoir (nous contacter)

