

Journée découverte

Danse sensorielle

Clermont-Ferrand

&

clown sensoriel

Dimanche 10 septembre

Karine Grenier & Claudia Nottale

10h-18h

Tous niveaux / adultes

Tarif : 90 €

Photos Denis Rion

*La danse sensorielle et le clown sensoriel sont des pratiques issues des découvertes et recherches de Danis Bois (fondateur de la **Fasciathérapie**, de la **Pédagogie Perceptive** et de la **Méditation Pleine Présence**).*

Le clown sensoriel correspond à une exploration du potentiel de l'être humain « être » en tant que pleine présence, et « humain » par l'expression intime de nos diverses facettes de personnalité, de nos manières d'être et de nos émotions.

L'attention est tout d'abord portée sur le corps et ses perceptions par la pratique de la méditation et d'échauffements sensoriels, afin de développer une expression corporelle animée de sa pleine présence.

Toute une exploration s'ensuit : rapport conscient et humoristique à son vécu, expression de sa propre vulnérabilité se transformant en force, déploiement de ses potentiels. Petit à petit un personnage clownesque issu de soi-même apparaît, manifestation d'amour et d'humour envers son humanité.

Pour les artistes professionnels, cette pratique apporte une liberté corporelle et expressive, un dépassement de ses limites en tant qu'interprète, une présence renouvelée ainsi que la possibilité de connaître de nouveaux outils pour se déployer dans son art.

« Claudia Nottale, un pionnier de l'art clownesque inventant là où tout est à inventer. » Thierry Voisin pour Les Arts de la piste.

En vidéo ici, question / réponse à propos du clown sensoriel à l'issue d'une représentation de *J'ai mis une jupe*.

La danse sensorielle est une danse méditative et ludique dans laquelle l'attention est posée sur ses perceptions en relation avec le mouvement sensoriel. Elle permet de développer sa pleine présence et de l'exprimer dans une gestuelle harmonieuse et physiologique.

C'est une danse créative qui ressource et donne de la vitalité. Elle est fondée sur une lenteur organique pour finalement accéder à toutes les vitesses.

Elle se pratique en solo, en duo et/ou en groupe avec ou sans contact.

Nous y explorons le rapport à soi et à son incarnation, le rapport aux autres, à la terre. Chacun est accompagné grâce à la lecture du mouvement pour accéder à de nouveaux potentiels expressifs dans sa danse et se déconditionner des habitudes gestuelles.

POUR S'INSCRIRE

Merci d'adresser un chèque de 30 euros d'arrhes libellé à l'association inKarne, à l'adresse postale : *Association inKarne - 12 rue des îles - 03260 Saint-Germain-des-Fossés*. Ainsi qu'un mail à Karine Grenier : matiere.inkarne@gmail.com.

TARIF : 90 €

ADRESSE : TMG Concept - 63 boulevard Berthelot - 63000 Clermont-Ferrand

HORAIRE : 10h à 18h

CONTACT : Karine Grenier - matiere.inkarne@gmail.com - 06 63 87 22 31

Karine Grenier et Claudia Nottale sont formatrices pour l'enseignement professionnel *Pédagogie Perceptive Mouvement, Art et Expressivité* (à Nantes et à la Réunion) (pedagogie-perceptive-expressivite.com), réunies par le désir de transmettre cette approche à travers les arts.

Karine Grenier Danseuse, docteure en psychologie et somato-psychopédagogue (inkarne.wixsite.com/inkarne). Son parcours artistique naît d'une accroche aux sensibilités véhiculées par les danses traditionnelles, voire sacrées, et leur apport à l'émergence de danses renouvelées. En rencontrant des danses où l'écoute de la relation prime comme le tango ou le contact-improvisation, elle a pris le chemin d'une véritable quête vers l'intériorité mouvante d'où émerge le corps dansant. Praticienne en somato-psychopédagogie, elle a palpé cette intériorité et appris les fondements sensoriels du mouvement en lien avec une expressivité. Dans le cadre de la Cie Tangible (tangible.free.fr), Karine a animé pendant une quinzaine d'années des ateliers autour de la matière tango-contact avec Edwine Fournier, et participé à des actions performatives et poétiques dans différents contextes (musée, cinéma...).



Claudia Nottale Metteur en scène, formatrice et clown. Elle a créé deux solos de clown *J'ai mis une Jupe*, qu'elle a joué depuis plus de 140 fois et *Docteur Kiss (en mission)* en tournée actuellement. D'autre part elle accompagne des Compagnies et artistes dans les différentes étapes de leurs créations. Pendant les deux mois et plus de confinement, elle a animé une méditation quotidienne, toujours accessible gratuitement sur [youtube méditation claudia nottale](https://www.youtube.com/watch?v=...).

Diplômée en somato-psychopédagogie et d'un DU Mouvement Art et Thérapie de l'Université Moderne de Lisbonne. Master 2 de Recherche en Psychopédagogie Perceptive à l'Université Fernando Pessoa, de Porto (Portugal). Mémoire disponible sur le site du laboratoire de recherche CERAP.org et directement en ligne sur ici.

Plus d'infos et des vidéos sur les sites : claudianottale.blogspot.com